

Aufstellung in absteigender Reihenfolge

(Bei Konzerten mit anderen Ensembles sind nur die Beiträge des Alumni-Chors aufgeführt)

Komm, Trost der Welt

03. März 2024, ab 17:00 Uhr, Christuskirche, Eimsbüttel

Leitung: **Felix Renner**

mit dem Hamburger Kammerensemble

Knut Nystedt (1914-2014)	Immortal Bach
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Komm, Jesu, komm
Arvo Pärt (*1935)	Salve Regina
Wolfgang Amadeus Mozart (1	Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Karl Jenkins (*1944)	Agnus Dei
Karl Jenkins (*1944)	Healing Light
Karl Jenkins (*1944)	Exsultate Jubilate

Komm, Trost der Welt

02. März 2024, ab 17:00 Uhr, St. Nikolai-Kirche, Elmshorn

Leitung: **Felix Renner**

mit dem Hamburger Kammerensemble

Knut Nystedt (1914-2014)	Immortal Bach
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Komm, Jesu, komm
Arvo Pärt (*1935)	Salve Regina
Wolfgang Amadeus Mozart (1	Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Karl Jenkins (*1944)	Agnus Die
Karl Jenkins (*1944)	Healing Light
Karl Jenkins (*1944)	Exsultate Jubilate

Weihnachtskonzert von Ensembles der Universitätsmusik

17. Dezember 2023, ab 17:00 Uhr, St. Johannis Harvestehude

Leitung: **Frederike Sagebiel**

Michael Praetorius (1571/72-1621))	Hosianna
Hans Sandig (1914-1989)/arr.G.Erdmann (1939-1996)	Sind die Lichter angezündet
Johann Eccard (1553-1611)	Übers Gebirg Maria geht
Eduard Karl Nössler (1863-1943)	Tröstet mein Volk
Romuald Jermaks (*1931)	Leise, leise in der Nacht
Johann Friedrich Reichardt (1752-1814)	Heilige Nacht
Carsten Gerlitz (Arr.) (*1966)	Leise rieselt der Schnee
Gustaf Nordqvist (1886-1946)	Jul, Jul
Gustav Holst (1874-1934)	In the bleak midwinter
Charles Wood (1866-1926)	Ding, dong, merrily on high

Taufgottesdienst

01.10.2023, Ev.-Luth. Kirche Nienstedten

Traditional

Felix Mendelssohn (1809-1847)

An Irish Blessing

Denn er hat seinen Engeln befohlen

Johannes Brahms (1833-1897) - Ein deutsches Requiem

16.07.2023, Konzert in Neustadt/Holstein, Ev. Stadtkirche

Leitung: **Felix Lüttig**

mit dem Kreiskammerorchester O-H., Sönke Tams Freier (Bassbariton) und Caroline Bruker (Sopran)

Johannes Brahms (1833-1897) - Ein deutsches Requiem

15.07.2023, Konzert im Rahmen der Bergedorfer Musiktage, LichtwerkTheater

Leitung: **Felix Renner**

mit dem Kreiskammerorchester O-H., Caroline Bruker (Sopran) und Sönke Tams Freier (Bassbariton)

Opera!

02.07.2023, Opernprojekt von vier Ensembles der Universitätsmusik Hamburg, Laeiszhalle

Leitung: **Thomas Posth** (Alumni-Chor-Einstudierung: **Felix Renner**)

mit Solisten, dem Kammerchor, Sinfonieorchester und dem Großen Chor der Universitätsmusik Hamburg

Programm:

Chöre aus Opern von Bizet, Borodin, Puccini, Wagner, Verdi

Gaudete - Freuet euch!

17.12.2022, Adventskonzert mit Lesung der Weihnachtsgeschichte, Gustaf-Adolphs-Kirche

Leitung: **Felix Renner**

mit Kanae Abe (Querflöte), Alisa von Rohden (Querflöte), Marat Spon (Fagott)
und Angelika R. Rudolph (Sprecherin)

Programm:

Michael Praetorius (1571/72-1621))

Johann Eccard (1553-1611)

Dieterich Buxtehude (c. 1637-1707)

Anders Öhrwall (1932-2012)

Eduard Karl Nössler (1863 - 1943)

Carsten Gerlitz (Arr.) (*1966)

Martin Carbow (Arr.) (*1965)

David Willcocks (Arr.) (1919 - 2015)

Gustaf Nordqvist (1886-1946)

Hosianna

Übers Gebirg Maria geht

Wie soll ich dich empfangen

Gaudete - (Lieder aus Piae Cantiones, 1582)

Tröstet mein Volk

Leise rieselt der Schnee

Oh Tannenbaum

Herbei, o ihr Gläubigen

Jul, Jul

"Wiesenkonzert"

09.07.2022, Konzert zum Semesterausklang, auf den Alsterwiesen

Leitung: **Felix Renner**

Programm:

Daniel Friderici (1584-1638)	Drei schöne Dinge fein (Wir lieben sehr im Herzen)
arr. Anders Öhrwall (1932 - 2012)	J. S. Bach Bourrée, aus BWV 996
Josquin des Prez - (ca. 1450-1455 - 1544)	El grillo
Trad., arr. V. Wangenheim (1928 - 2014)	Ein Vogel wollte Hochzeit machen
Billy Joel (*1955) / arr. Bob Chilcott (*1955)	And So It Goes
James Taylor (*1948)/D. Grolnick (1947 - 1996)	That Lonesome Road
Anon c.1860-70	The Wellerman
Waldemar Åhlén (*1894 - †1982)	Sommarpsalm

SING! Saitenlieder der Sehnsucht

08.05.2022, erstes reguläres Konzert nach pandemischer Unterbrechung, Mozartsäle Hamburg

Leitung: **Felix Renner**

mit Nora-Lisa Kahl (Harfe)

Programm:

Heinrich Schütz (1585-1672)	Herr, auf dich traue ich
Henry Purcell (1659-1695)	Remember not, Lord, our offences
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Jauchzet dem Herrn
Fanny Hensel (1805-1847)	Fünf romantische Chorlieder - mit Harfe
John Rutter (*1945)	The Sprig of Thyme - mit Harfe
Billy Joel (*1955) / arr. Bob Chilcott (*1955) -	And So It Goes
TheDixieCups (Arr.)/arr. MarkBrymer	Iko Iko
Jay Althouse (*1951)	¡Cantar! (Sing!)

Kurzkonzert im Rahmen "KULTUR ERÖFFNET"

12.10.2021, während der universitätsweiten Kulturwoche, Auditorium Maximum

Leitung: **Felix Renner**

mit Mitgliedern des Chors und des Orchesters der Universität Hamburg

Programm:

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ode an die Freude (Auszug)
Thomas Morley (1557/58-1602)	Now is the Month of Maying
TheDixieCups, n. James Crawford/arr. Mark Brymer	Iko Iko
Jay Althouse (*1951)	¡Cantar! (Sing!)
Ernst Licht (1892-1965)	Öwer de stillen Straten

WERKSTATTKONZERT

30.09.2021, auf dem Dach des ehemaligen Parkhauses 'Werkstatt Gröninger Hof'

Leitung: **Felix Renner und Ramón Lazzaroni**

mit The Choricals

Programm:

Jay Althouse (*1951)	iCantar! (Sing!)
TheDixieCups, n. James Crawford/arr. M. Brymer	Iko Iko
Thomas Morley (1557/58-1602)	Now is the Month of Maying
Ernst Licht (1892-1965)	Öwer de stillen Straten
Trad. Deutschland (arr. Andreas Kuch (*1988))	Die Gedanken sind frei
Henry Purcell (1659-1695)	Remember not, Lord, our offences
Trad. Irland (arr. James E. Moore (*1951))	An Irish Blessing
Cesar Bresgen (1913-1988)	O du stille Zeit

SACRED CONCERT

22.02.2020, Mozartsäle Hamburg

Leitung **Lea Wolpert und Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband, Beate Kynast (Gesang), Laurenz Krause (Steptanz)

Programm:

Thomás Luis de Victoria (1548-1611)	Tenebrae Responsorien, FERIA V
Duke Ellington (1899-1974)	Sacred Concert (arr. J. Hoybye / P. Pedersen)

Universitätsball "La vie est belle"

23.11.2019, Grand Elysée Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert**

Programm:

Pierre Attaignant (ca.1494-1551)	Tourdion
Pierre Passereau (1509-1547)	Il est bel et bon
Thomas Morley (1557/58-1602)	Fyre, Fyre
Clement Janequin (ca. 1485-1558)	Le Chant des Oyseaux

ANNUS JUBILAEI - 100 Jahre Universität Hamburg, 5 Jahre Alumni-Chor

06.07.2019, St. Johannis-Harvestehude am Turmweg

Leitung **Lea Wolpert**

mit Mariya Ando (Klavier), Andreas Böther (Saxophon), Andreas Dieg (Cello)

Programm:

Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	Füllt mit Schalle
Felicitas Kukuck (1914-2001)	Meeresstrand (Stormlieder)
	Abseits (Stormlieder)
Robert Schumann (1810-1856)	Es ist verraten (Span. Liederspiel, Nr. 5)
	Ich bin geliebt (Span. Liederspiel, Nr. 9)
	Spanisches Liederspiel; Improv. instr.
Wolf Biermann / Gunnar Eriksson (beide *1936)	Wann ist denn endlich Frieden
	Ermutigung
Arvo Pärt (*1935)	Da pacem Domine
Wolf Biermann / Gunnar Eriksson (beide *1936)	Und als wir ans Ufer kamen
Thomas Morley (1557/58-1602)	Fyre, Fyre
Fanny Hensel (1805-1847)	Lockung, op. 3, Nr. 1
	Abschied, op. 3, Nr. 5
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Komm, süßer Tod; Improvisation instr.
Knut Nystedt (1914-2014)	Immortal Bach
Ludwig Paul (*1963)	Uni Hamburg Lied - Rezitation
Johannes Brahms (1833-1897)	Guten Abend, gute Nacht

Jazz meets Classic (Doppelkonzert mit The Choralis)

26.04.2019, Logenhaus Welckerstraße Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert und Ramón Lazzaroni**

mit The Choralis

Programm:

Pierre Passereau (1509-1547)	Il est bel et bon
Clement Janequin (ca.1485-1558)	Le Chant des Oyseaux
Edvard Grieg (1843-1907)	Våren
Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Frühlingsahnung
Bob Chilcott (*1955)	A Little Jazz Mass (mit Klavier)
Cesar Bresgen (1913-1988)	Oh, du stille Zeit (mit The Choralis)

Blue Moon - wie die Natur singt und swingt

22.02.2019, Mozartsäle Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert und Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband, Mariya Ando (Klavier)

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)	Denn alles Fleisch, es ist ... (mit Klavier)
Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Frühlingsahnung
Edvard Grieg (1843-1907)	Våren
Richard Rodgers (1902-1979)	Blue Moon (mit Skyliner Bigband)
Irving Berlin (1888-1989)	Blue Skies (mit Skyliner Bigband)
Pierre Passereau (1509-1547)	Il est bel et bon
Clement Janequin (ca. 1485-1558)	Le Chant des Oyseaux
Bob Chilcott (*1955)	A Little Jazz Mass (mit Klavier)
Glenn Miller (1904-1944)	Moonlight Serenade (mit Skyliner Bigband)
Harry Warren (1893-1981)	Chattanooga ChooChoo (mit Skyliner Bigband)

Universitätskonzert - Mahler, Sinfonie Nr. 2

03.02.2019, Laeiszhalle Hamburg - 02.02.2019, St. Johannis Lüneburg

Leitung: **Thomas Posth (Einstudierung Lea Wolpert)**

mit Uni-Chor und -Sinfonieorchester

Programm:

Gustav Mahler (1860-1911)	Aufersteh'n ... (im 5. und letzten Satz)
---------------------------	---

Chorfestival Chinatime 2018

28.09.2018, St. Trinitatis Altona

Leitung: **Lea Wolpert**

Programm:

Trad. China	Pao Ma Liu Liu; Liebeslied aus Kangding
Karl Jenkins (*1944)	Healing Light
Henry Purcell (1659-1695)	If Music be the Food of Love
Orlando di Lasso (1532-1594)	Je l'aime bien
Karl Jenkins (*1944)	Lullay

Leitung: **Kazuo Kanemaki** (mit allen Chören)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Ode an die Freude (Auszug)
----------------------------------	-----------------------------------

Love & Spirit

29.06.2018, Lichthof SUB Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert**

Programm:

Pierre Attaignant (ca.1494-1551)

Thomas Tomkins (1572-1656)

Karl Jenkins (*1944)

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Thomas Tomkins (1572-1656)

Orlando di Lasso (1532-1594)

Henry Purcell (1659-1695)

Karl Jenkins (*1944)

Pierre Passereau (1509-1547)

Karl Jenkins (*1944)

Tourdion

See, See the Shepherd's Queen

In paradisum

Lullay

And the Mother did Weep

Sfogava con le stelle

Too Much I Once Lamented

Je l'aime bien

If Music Be the Food of Love

Laudamus Te

Pie Jesu

Il est bel et bon

Cantate domino

Healing Light

Flashmob

06.06.2018, Zwick St. Pauli

Leitung: **Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband

Glenn Miller (1904-1944)

Harry Warren (1893-1981)

Moonlight Serenade

Chattanooga Choo Choo

Taufgottesdienst

05.05.2018, Ev.-Luth. Kirche Nienstedten

Karl Jenkins (*1944)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Trad. Israel

Cantate domino

Verleih uns Frieden

Lech Lamidbar

Music Colours Your Life

23.03.2018, Mozartsäle Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert und Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband

Programm:

Karl Jenkins (*1944)

Heinrich Schütz (1585-1672)

Jakob Kaufmann (1892-1977)

Hugo Distler (1908-1942)

Trad. Israel

Glenn Miller (1904-1944)

John Miles (*1949)

Harry Warren (1893-1981)

Cantate domino

Verleih uns Frieden

Esah Enai

Der Feuerreiter

Lech Lamidbar

Moonlight Serenade (mit Skyliner Bigband)

Music (mit Skyliner Bigband)

Chattanooga ChooChoo (m. Skyliner Bigband)

Universitätskonzert - Messa da Requiem

04.02.2018, Laeiszhalle Hamburg - 03.02.2018, St. Johannis Lüneburg

Leitung: **Thomas Posth und Lea Wolpert**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Messa da Requiem

LexM Tag

13.10.2017, Musikwiss. Institut Uni HH

Leitung: **Simon Obermeier und Lea Wolpert**

Programm:

Louis Lewandowski (1821-1894)

Jacques Offenbach (1819-1880)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jakob Kaufmann (1892-1977)

Psalm 121, Ich hebe meine Augen auf

Wenn die Festfanfaren tönen, aus: Blaubart

Mein teurer Heiland, aus: Johannispassion

Esah Enai

Meek and Mild

30.06.2017, St. Simeon Alt-Osdorf

Leitung: **Lea Wolpert**

mit Simon Obermeier (Orgel), Andreas Dieg (Cello), Wolfgang Hesse (Kontrabass)

Programm:

Claudio Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Messa a quattro voci da capella
Heinrich Schütz (1585-1672)	Verleih uns Frieden
Karl Jenkins (*1944)	Cantate domino
Knut Nystedt (1914-2014)	Peace I Leave with You
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
John Taverner (1944-2013)	The Lamb

Konfirmationsgottesdienst

06.05.2017, Ev.-Luth. Kirche Nienstedten

Karl Jenkins (*1944)	Cantate domino
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Knut Nystedt (1914-2014)	Peace I Leave with You
Trad. Israel	Lech Lamidbar

Kontrastkonzert (Doppelkonzert mit JustNow)

01.04.2017, St. Simeon Alt-Osdorf

Leitung: **Lea Wolpert und Britta Dierks**

mit Chor "JustNow"

Programm:

Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Ruhetal
Max Reger (1873-1916)	Abendlied (Der Mond ist aufgegangen)
Eric Whitacre (*1970)	The Seal Lullaby
Trad. China	Pao Ma Liu Liu
Trad. China	Shui Xian Hua
Hugo Distler (1908-1942)	Der Feuerreiter
Arvo Pärt (*1935)	Da Pacem Domine
John Taverner (1944-2013)	The Lamb
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Hellmut Wormsbäcker (1925-2020)	Dat du min leevsten büst
Johannes Brahms (1833-1897)	Abendständchen
Robert Schumann (1810-1856)	Zigeunerleben
Trad. Israel	Lech Lamidbar (mit JustNow)

Bis zum Morgengrauen

24.02.2017, Zinnschmelze Hamburg - 16.02.2017, Mozartsäle Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert**

mit Simon Obermeier (Klavier)

Programm:

Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Ruhetal
Max Reger (1873-1916)	Abendlied (Der Mond ist aufgegangen)
Eric Whitacre (*1970)	The Seal Lullaby
Trad. China	Pao Ma Liu Liu
Trad. China	Shui Xian Hua
John Taverner (1944-2013)	The Lamb
Hugo Distler (1908-1942)	Der Feuerreiter
Arvo Pärt (*1935)	Da Pacem Domine
Knut Nystedt (1914-2014)	Peace I Leave with You
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Hellmut Wormsbächer (1925-2020)	Dat du min leevsten büst
Robert Schumann, (1810-1856)	Zigeunerleben
Trad. Israel	Lech Lamidbar

Universitätskonzert - Brahms und Tschaikowsky

05.02.2017, Laeiszhalle Hamburg - 04.02.2017, St. Johannis Lüneburg

Leitung: **Thomas Posth und Lea Wolpert**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Johannes Brahms (1833-1897)	Schicksalslied
	Gesang der Parzen
	Abendständchen

China time 2016 Finissage

27.11.2016 - Teehaus, Konfuzius Institut Hamburg

Leitung: **Lea Wolpert**

Programm:

Trad. China	Pao Ma Liu Liu
Trad. China	Shui Xian Hua
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye love me

Ite Missa est

19.07.2016 - Auferstehungskirche Barmbek

Leitung: **Lea Wolpert**

mit Andreas Dieg (Cello)

Programm:

Arvo Pärt (*1935)	Da pacem Domine
Piotr Jańczak (*1972)	Kyrie
Guillaume de Machaut (1300/05-1377)	Gloria, aus: Messe de Notre Dame
Max Reger (1873-1916)	Wir glauben an einen Gott
Franz Schubert (1797-1828)	Sanctus, aus: Deutsche Messe D872
John Dowland (1563-1626)	Come Again
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Claudio Monteverdi (1567-1643)	Benedictus, aus: Messa a quattro voci
Thomas Tallis (ca. 1505-1585)	Agnus Dei, aus: Mass for Four Voices

Universitätskonzert - Mozart und Elgar

31.01.2016, Laeishalle Hamburg - 30.01.2016, St. Johannis Lüneburg

Leitung: **Thomas Posth und Charlotte Grabs**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	Requiem (Fragment)
Edward Elgar (1857-1934)	Lux Aeterna (Nimrod f. Chor, aus: Enigma Varia.)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

10.01.2016, St. Ansgar-Kirche Langenhorn

Leitung: **Charlotte Grabs**

mit Barock-Ensemble der Universität

Programm:

Michael Praetorius (1571-1621)	Der Morgenstern ist aufgedrungen
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Nun singet und seid froh
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Das neugebor'ne Kindelein
Gottfried August Homilius (1714-1785)	Dein Glanz all Finsternis verzehrt
Christoph Graupner (1683-1760)	Ich steh an deiner Krippen hier
Johann Kuhnau (1660-1722)	Sehet, welch eine Liebe
	Herr Christ, der einig Gottes Sohn
	Wie schön leuchtet der Morgenstern

Liebe, Lust und Leidenschaft

15.07.2015, Lichthof SUB Hamburg

Leitung: **Charlotte Grabs**

mit Christina Alba Padial (Klavier)

Programm:

Orlando di Lasso (1532-1594)	Bonjour mon coeur
Thomas Morley (1557/58-1602)	Fire, Fire
Robert Schumann (1810-1856)	Es ist verraten
Claudio Monteverdi (1567-1643)	O come è gran matire
John Dowland (1563-1626)	Come again
Antonín Dvořák (1841-1904)	Zelenaj Se Zelenaj
Ludwig Senfl (1490-1543)	Ach Elslein, liebes Elselein
Julius Joseph Maier (1821-1889)	Ich habe dich geliebet
Joseph Haydn (1732-1809)	Die Harmonie in der Ehe

Universitätskonzert

01.02.2015, Laeishalle Hamburg

Leitung: **Thomas Posth und Charlotte Grabs**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Antonín Dvořák (1841-1904)	Die Geisterbraut (mit Unichor)
Fabian Russ (*1985)	Orbit (After Show, Wälder unter Blau)
	Shredded Tears (After Show, Wälder ...)
	Āraišu Iela (After Show, Wälder...)
Tim Jäkel (*1979)	Black is the Colour (After Show, Wälder...)

Universitätskonzert - Focus Bach

22.06.2014, Hauptkirche St. Katharinen Hamburg

Leitung: **Thomas Posth**

mit Uni-Chor, **Programm:**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Vom Himmel hoch
	Aus tiefer Not
	Vater unser im Himmelreich
	Wer hat dich so geschlagen
	Mit meinem Gott geh ich zur Ruh
	Herzlich hab ich dich
	Komm, süßer Tod
	Nun ruhen alle Wälder
Johann S. Bach (1685-1750) / David Stingl	Komm, o Tod, du Schlafes Bruder
Anton Bruckner (1824-1896)	Ave Maria
Heinrich Kaminsky (1886-1946)	Psalm 130, Aus der Tiefe
Vytautas Miškinis (*1954)	Pater Noster
Rudolf Mauersberger (1889-1971)	Wie liegt die Stadt so wüst
Felix Mendelssohn B. (1809-1847)	Denn er hat seinen Engeln
Eric Whitacre (*1970)	Sleep
Knut Nystedt (1914-2014)	Immortal Bach
Josef Rheinberger (1839-1901)	Abendlied

