

Alumni-Chor Universität Hamburg

Chronik: Konzerte und andere Auftritte

(Seit Gründung 2014 bis 22.02.2020 (Corona-Ausbruch), absteigend)

(Aufgeführt sind ausschließlich die Konzertteile, in denen der Alumni-Chor beteiligt war.)

SACRED CONCERT

22.02.2020, Mozartsäle Hamburg

Leitung **Lea Wolpert und Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband, Beate Kynast (Gesang), Laurenz Krause (Steptanz)

Programm:

Victoria, Thomás Luis de (1548-1611)	Tenebrae Responsorien, FERIA V
Ellington, Duke (1899-1974)	The Sacred Concert (alle Beteiligte)

Universitätsball "La vie est belle"

23.11.2019, Grand Elysée Hamburg

Leitung **Lea Wolpert**

Programm:

Attaignant, Pierre (ca.1494-1551)	Tourdion
Passereau, Pierre (1509-1547)	Il est bel et bon
Morley, Thomas (1557/58-1602)	Fyre, Fyre
Janequin, Clement (ca.1485-1558)	Le Chant des Oyseaux

Annus Jubilaei - 100 Jahre Universität Hamburg, 5 Jahre Alumni-Chor

06.07.2019, St. Johannis-Harvestehude am Turmweg

Leitung **Lea Wolpert**

mit Mariya Ando (Klavier), Andreas Böther (Saxophon), Andreas Dieg (Cello)

Programm:

Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)	Füllt mit Schalle
Kukuck, Felicitas (1914-2001)	Meeresstrand (Stormlieder)
	Abseits (Stormlieder)
Schumann, Robert (1810-1856)	Es ist verraten (Span. Liederspiel, Nr. 5)
	Ich bin geliebt (Span. Liederspiel, Nr. 9)
	Spanisches Liederspiel; Improv. instr.
Biermann, Wolf/ Eriksson, Gunnar (*1936/ *1936)	Wann ist denn endlich Frieden
Pärt, Arvo (*1935)	Ermutigung
Biermann, Wolf/ Eriksson, Gunnar	Da pacem Domine
Morley, Thomas (1557/58-1602)	Und als wir ans Ufer kamen
Hensel, Fanny (1805-1847)	Fyre, Fyre
	Lockung, op. 3, Nr. 1
	Abschied, op. 3, Nr. 5
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Komm, süßer Tod; Improv. instr.
Nystedt, Knut (1914-2014)	Immortal Bach
Paul, Ludwig	Uni Hamburg Lied - Rezitation
Brahms, Johannes (1833-1897)	Guten Abend, gute Nacht

Jazz meets Classic (Doppelkonzert mit The Choricals)

26.04.2019, Logenhaus Welckerstraße Hamburg

Leitung **Lea Wolpert und Ramón Lazzaroni**
mit The Choricals

Programm:

Passereau, Pierre (1509-1547)	Il est bel et bon
Janequin, Clement (ca.1485-1558)	Le Chant des Oyseaux
Grieg, Edvard (1843-1907)	Våren
Mendelssohn B., Felix (1809-1847)	Frühlingsahnung
Chilcott, Bob (*1955)	A Little Jazz Mass (mit Klavier)
Bresgen, Cesar (1913-1988)	Oh, du stille Zeit (mit The Choricals)

Blue Moon - wie die Natur singt und swingt

22.02.2019, Mozartsäle Hamburg

Leitung **Lea Wolpert und Andreas Böther**
mit Skyliner Bigband, Mariya Ando (Klavier)

Programm:

Brahms, Johannes (1833-1897)	Denn alles Fleisch, es ist ... (mit Klavier)
Mendelssohn B., Felix (1809-1847)	Frühlingsahnung
Grieg, Edvard (1843-1907)	Våren
Rodgers, Richard (1902-1979)	Blue Moon (mit Skyliner Bigband)
Berlin, Irving (1888-1989)	Blue Skies (mit Skyliner Bigband)
Passereau, Pierre (1509-1547)	Il est bel et bon
Janequin, Clement (ca. 1485-1558)	Le Chant des Oyseaux
Chilcott, Bob (*1955)	A Little Jazz Mass (mit Klavier)
Miller, Glenn (1904-1944)	Moonlight Serenade (mit Skyliner Bigband)
Warren, Harry (1893-1981)	Chattanooga ChooChoo (mit Skyliner Bigband)

Universitätskonzert - Mahler, Sinfonie Nr. 2

03.02.2019, Laeiszhalle Hamburg - 02.02.2019, St. Johannis Lüneburg

Leitung **Thomas Posth und Lea Wolpert**
mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Mahler, Gustav (1860-1911)	Aufersteh'n ...; in: 2. Sinfonie
----------------------------	---

Chorfestival Chinatime 2018

28.09.2018, St. Trinitatis Altona

Leitung **Lea Wolpert**

Programm:

Trad. China	Pao Ma Liu Liu; Liebeslied aus Kangding
Jenkins, Karl (*1944)	Healing Light
Purcell, Henry (1659-1695)	If Music be the Food of Love
Di Lasso, Orlando (1532-1594)	Je l'aime bien
Jenkins, Karl (*1944)	Lullay

Leitung **Kazuo Kanemaki** (mit allen Chören)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)	Ode an die Freude (Auszug)
-----------------------------------	-----------------------------------

Love & Spirit

29.06.2018, Lichthof SUB Hamburg

Leitung **Lea Wolpert**

Programm:

Attaignant, Pierre (ca.1494-1551)	Tourdion
Tomkins, Thomas (1572-1656)	See, see the Shepherd´s Queen
Jenkins, Karl (*1944)	In paradisum
	Lullay
	And the Mother did Weep
Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Sfogava con le stelle
Tomkins, Thomas (1572-1656)	Too Much I Once Lamented
Di Lasso, Orlando (1532-1594)	Je l´aime bien
Purcell, Henry (1659-1695)	If Music Be the Food of Love
Jenkins, Karl (*1944)	Laudamus Te
	Pie Jesu
Passereau Pierre (1509-1547)	Il est bel et bon
Jenkins, Karl (*1944)	Cantate domino
	Healing Light

Flashmob

06.06.2018, Zwick St. Pauli

Leitung **Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband

Miller, Glenn (1904-1944)	Moonlight Serenade
Warren, Harry (1893-1981)	Chattanooga Choo Choo

Taufgottesdienst

05.05.2018, Ev.-Luth. Kirche Nienstedten

Jenkins, Karl (*1944)	Cantate domino
Schütz, Heinrich (1585-1672)	Verleih uns Frieden
Trad. Israel	Lech Lamidbar

Music Colours Your Life

23.03.2018, Mozartsäle Hamburg

Leitung **Lea Wolpert und Andreas Böther**

mit Skyliner Bigband

Programm:

Jenkins, Karl (*1944)	Cantate domino
Schütz, Heinrich (1585-1672)	Verleih uns Frieden
Kaufmann, Jakob (1892-1977)	Esah Enai
Distler, Hugo (1908-1942)	Der Feuerreiter
Trad. Israel	Lech Lamidbar
Miller, Glenn (1904-1944)	Moonlight Serenade (mit Skyliner Bigband)
Miles, John (*1949)	Music (mit Skyliner Bigband)
Warren, Harry (1893-1981)	Chattanooga ChooChoo (m. Skyliner Bigband)

Universitätskonzert - Messa da Requiem

04.02.2018, Laeiszhalle Hamburg - 03.02.2018, St. Johannis Lüneburg

Leitung **Thomas Posth und Lea Wolpert**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Verdi, Giuseppe (1813-1901)

Messa da Requiem

LexM Tag

13.10.2017, Musikwiss. Institut Uni HH

Leitung **Simon Obermeier und Lea Wolpert**

Programm:

Lewandowski, Louis (1821-1894)

Psalm 121, Ich hebe meine Augen auf

Offenbach, Jacques (1819-1880)

Wenn die Festfanfaren tönen, aus: Blaubart

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Mein teurer Heiland, aus: Johannispassion

Kaufmann, Jakob (1892-1977)

Esah Enai

Meek and Mild

30.06.2017, St. Simeon Alt-Osdorf

Leitung **Lea Wolpert**

mit Simon Obermeier (Orgel), Andreas Dieg (Cello), Wolfgang Hesse (Kontrabass)

Programm:

Monteverdi, Claudio (1567-1643)

Messa a quattro voci da capella

Schütz, Heinrich (1585-1672)

Verleih uns Frieden

Jenkins, Karl (*1944)

Cantate domino

Nystedt, Knut (1914-2014)

Peace I Leave with You

Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)

If Ye Love Me

Taverner, John (1944-2013)

The Lamb

Konfirmationsgottesdienst

06.05.2017, Ev.-Luth. Kirche Nienstedten

Jenkins, Karl (*1944)

Cantate domino

Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)

If Ye Love Me

Nystedt, Knut (1914-2014)

Peace I Leave with You

Trad. Israel

Lech Lamidbar

Kontrastkonzert (Doppelkonzert mit JustNow)

01.04.2017, St. Simeon Alt-Osdorf

Leitung **Lea Wolpert und Britta Dierks**

mit Chor "JustNow"

Programm:

Mendelssohn B., Felix (1809-1847)

Ruhetal

Reger, Max (1873-1916)

Abendlied (Der Mond ist aufgegangen)

Whitacre, Eric (*1970)

The Seal Lullaby

Trad. China

Pao Ma Liu Liu

Trad. China	Shui Xian Hua
Distler, Hugo (1908-1942)	Der Feuerreiter
Pärt, Arvo (*1935)	Da Pacem Domine
Taverner, John (1944-2013)	The Lamb
Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Wormsbächer, Hellmut (1925-2020)	Dat du min leevsten büst
Brahms, Johannes (1833-1897)	Abendständchen
Schumann, Robert (1810-1856)	Zigeunerleben
Trad. Israel	Lech Lamidbar (mit JustNow)

Bis zum Morgengrauen

24.02.2017, Zinnschmelze Hamburg - 16.02.2017, Mozartsäle Hamburg

Leitung **Lea Wolpert**

mit Simon Obermeier (Klavier)

Programm:

Mendelssohn B., Felix (1809-1847)	Ruhetal
Reger, Max (1873-1916)	Abendlied (Der Mond ist aufgegangen)
Whitacre, Eric (*1970)	The Seal Lullaby
Trad. China	Pao Ma Liu Liu
Trad. China	Shui Xian Hua
Taverner, John (1944-2013)	The Lamb
Distler, Hugo (1908-1942)	Der Feuerreiter
Pärt, Arvo (*1935)	Da Pacem Domine
Nystedt, Knut (1914-2014)	Peace I Leave with You
Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Wormsbächer, Hellmut (1925-2020)	Dat du min leevsten büst
Schumann, Robert (1810-1856)	Zigeunerleben
Trad. Israel	Lech Lamidbar

Universitätskonzert - Brahms und Tschaikowsky

05.02.2017, Laeishalle Hamburg - 04.02.2017, St. Johannis Lüneburg

Leitung **Thomas Posth & Lea Wolpert**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Brahms, Johannes (1833-1897)	Schicksalslied
	Gesang der Parzen
	Abendständchen

China time 2016 Finissage

27.11.2016 - Teehaus, Konfuzius Institut Hamburg

Leitung **Lea Wolpert**

Programm:

Trad. China	Pao Ma Liu Liu
Trad. China	Shui Xian Hua
Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)	If Ye love me

Ite Missa est

19.07.2016 - Auferstehungskirche Barmbek

Leitung **Lea Wolpert**

mit Andreas Dieg (Cello)

Programm:

Pärt, Arvo (*1935)	Da pacem Domine
Jańczak, Piotr (*1972)	Kyrie
Machaut, Guillaume de (1300/05-1377)	Gloria, aus: Messe de Notre Dame
Reger, Max (1873-1916)	Wir glauben an einen Gott
Schubert, Franz (1797-1828)	Sanctus, aus: Deutsche Messe D872
Dowland, John (1563-1626)	Come Again
Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)	If Ye Love Me
Monteverdi, Claudio (1567-1643)	Benedictus, aus: Messa a quattro voci
Tallis, Thomas (ca. 1505-1585)	Agnus Dei, aus: Mass for Four Voices

Universitätskonzert - Mozart und Elgar

31.01.2016, Laeiszhalle Hamburg - 30.01.2016, St. Johannis Lüneburg

Leitung **Thomas Posth und Charlotte Grabs**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)	Requiem (Fragment)
Elgar, Edward (1857-1934)	Lux Aeterna (Chorsatz von Nimrod, aus: ...)

Wie schön leuchtet der Morgenstern

10.01.2016, St. Ansgar-Kirche Langenhorn

Leitung **Charlotte Grabs**

mit Barock-Ensemble der Universität

Programm:

Praetorius, Michael (1571-1621)	Der Morgenstern ist aufgedrungen
	Nun singet und seid froh
Buxtehude, Dietrich (1637-1707)	Das neugebor'ne Kindelein
Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	Dein Glanz all Finsternis verzehrt
	Ich steh an deiner Krippen hier
Homilius, Gottfried August (1714-1785)	Sehet, welch eine Liebe
Graupner, Christoph (1683-1760)	Herr Christ, der einig Gottes Sohn
Kuhnau, Johann (1660-1722)	Wie schön leuchtet der Morgenstern

Liebe, Lust und Leidenschaft

15.07.2015, Lichthof SUB Hamburg

Leitung **Charlotte Grabs**

mit Christina Alba Padial (Klavier)

Programm:

Di Lasso, Orlando (1532-1594)	Bonjour mon coeur
Morley, Thomas (1557/58-1602)	Fire, Fire
Schumann, Robert (1810-1856)	Es ist verraten
Monteverdi, Claudio (1567-1643)	O come è gran matire

Dowland, John (1563-1626)
Dvorák, Anton (1841-1904)
Senfl, Ludwig (1490-1543)
Maier, Julius Joseph (1821-1889)
Haydn, Joseph (1732-1809)

Come again
Zelenaj Se Zelenaj
Ach Elslein, liebes Elselein
Ich habe dich geliebet
Die Harmonie in der Ehe

Universitätskonzert

01.02.2015, Laeishalle Hamburg

Leitung **Thomas Posth und Charlotte Grabs**

mit Uni-Chor und -Orchester

Programm:

Dvorák, Anton (1841-1904)
Russ, Fabian (*1985)

Jäkel, Tim (*1979)

Die Geisterbraut (mit Unichor)
Orbit (After Show, Wälder unter Blau)
Shredded Tears (After Show, Wälder ...)
Āraišu Iela (After Show, Wälder...)
Black is the Colour (After Show, Wälder...)

Universitätskonzert - Focus Bach

22.06.2014, Hauptkirche St. Katharinen Hamburg

Leitung **Thomas Posth**

mit Uni-Chor

Programm:

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Bach, J.-S./ Stingl, David
Bruckner, Anton (1824-1896)
Kaminsky, Heinrich (1886-1946)
Miškinis, Vytautas (*1954)
Mauersberger, Rudolf (1889-1971)
Mendelssohn, Felix (1809-1847)
Whitacre, Eric (*1970)
Nystedt, Knut (1914-2014)
Rheinberger, Josef (1839-1901)

Vom Himmel hoch
Aus tiefer Not
Vater unser im Himmelreich
Wer hat dich so geschlagen
Mit meinem Gott geh ich zur Ruh
Herzlich hab ich dich
Komm, süßer Tod
Nun ruhen alle Wälder
Komm, o Tod, du Schlafes Bruder
Ave Maria
Psalm 130, Aus der Tiefe
Pater Noster
Wie liegt die Stadt so wüst
Denn er hat seinen Engeln
Sleep
Immortal Bach
Abendlied

rd)

d)

